SCHREIB-WERKSTATT!

Aufsätze planen, schreiben und überarbeiten

von Thomas Zachmann



Erzählen

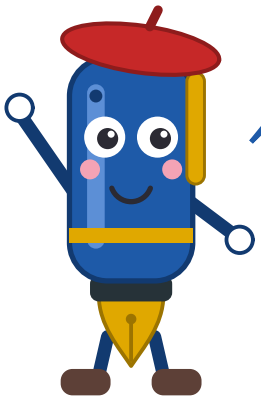


Berichten



DEUTSCH · GYMNASIUM · KLASSE 5-6

Hallo, ich bin Fini!



Hallo! Ich bin **Fini**, ein Füller mit Baskenmütze. Ich schreibe für mein Leben gern: spannende Geschichten, genaue Berichte, freundliche Briefe und knackige Gedichte.

In diesem Buch zeige ich dir meine Tricks. Du lernst, wie man einen Text plant, schreibt und am Ende noch besser macht. Stift bereit?

So funktioniert dein Buch

- Jedes Kapitel erklärt eine Textart mit Beispielen, Merkkästen und Mustertexten.
- Bei jeder Aufgabe sammelst du **Punkte**. Trage sie im Stern-Feld ein.
- Bei Schreibaufgaben gibt es keine einzige richtige Lösung. Hinten stehen **Beispiele** und worauf es ankommt.
- Am Ende warten eine **Rallye**, die **Lösungen** und deine **Urkunde**.

Inhalt

1: Der Schreibplan 3
2: Die Erlebniserzählung 4
2: Eine Erzählung unter der Lupe 5
3: Spannung erzeugen 6
4: Die Bildergeschichte 7
5: Nacherzählen 8
6: Der Bericht 9
6: Einen Unfallbericht schreiben 10
7: Einen Gegenstand beschreiben 11
7: Eine Person beschreiben 12
8: Die Vorgangsbeschreibung 13
9: Brief und E-Mail 14
10: Meinung begründen 15
11: Texte überarbeiten 16
11: Satzanfänge und Wortfelder 17
12: Elfchen und Reizwörter 18
12: Der Geschichten-Würfel 19
Die große Schreib-Rallye 20
Punkte und Lexikon 21
Lösungen 22
Deine Urkunde 24

Erst denken, dann schreiben

Gute Texte fallen nicht vom Himmel. Profis schreiben in **drei Schritten**:

1 Planen
Worum geht es? Für wen schreibe ich? Ideen sammeln und ordnen.

2 Schreiben
Den Text mit Hilfe des Plans aufschreiben. Nicht zu lange grübeln!

3 Überarbeiten
Text laut lesen, Fehler suchen, Stellen verbessern.

Mein Schreibplan: vier Fragen

Textart: Erzählung, Bericht, Beschreibung, Brief …?

Leser: Wer liest meinen Text? Freundin, Lehrerin, Zeitung?

Ideen: Was will ich alles sagen? Sammle Stichpunkte, z. B. in einem **Cluster**.

Reihenfolge: Was kommt in die Einleitung, den Hauptteil, den Schluss? Nummeriere deine Ideen.

Ein Cluster zum Thema Klassenfahrt





1 Welcher Schritt ist das?

★ ____ / 5

1. Ich sammle Ideen in einem Cluster. _____

2. Ich lese meinen Text laut und suche Fehler. _____

3. Ich schreibe die Einleitung auf. _____

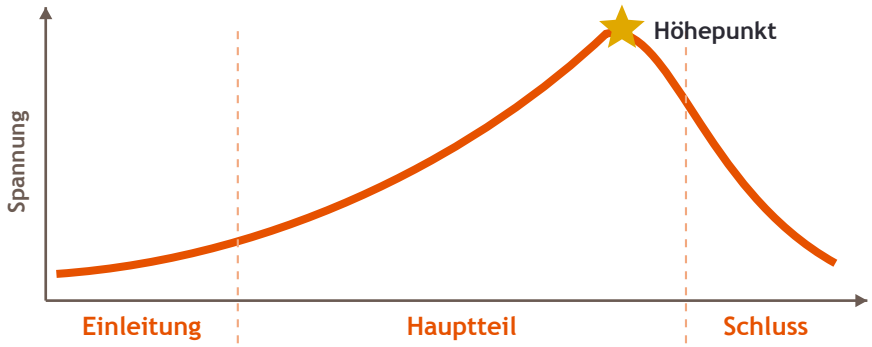
4. Ich überlege, wer meinen Text liest. _____

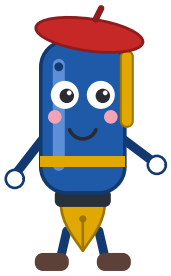
5. Ich ersetze ein langweiliges Wort durch ein besseres. _____

Die Erlebniserzählung

In einer Erlebniserzählung schreibst du über etwas, das du (oder eine erfundene Figur) erlebt hast. Die Leser sollen mitfiebern. Jede Erzählung hat drei Teile:

Einleitung	Hauptteil	Schluss
Wer? Wo? Wann? Kurz, damit die Leser wissen, worum es geht.	Das Ereignis Schritt für Schritt. Die Spannung steigt bis zum Höhepunkt.	Wie geht es aus? Was denkt oder fühlt die Figur danach?





Merke

Erzählungen stehen im **Präteritum**: Ich *lief*, sie *rief*, wir *sahen*.

Der **Hauptteil** ist der längste Teil. Der Höhepunkt ist die spannendste Stelle.

Die **Überschrift** macht neugierig, verrät aber nicht das Ende.

2 Einleitung, Hauptteil oder Schluss?

★ ____ / 4

1. Plötzlich hörten wir ein lautes Knacken im Gebüsch. _____

2. Letzten Sommer zelteten Paul und ich im Garten. _____

3. Seitdem nehme ich immer eine Taschenlampe mit. _____

4. Zwei grüne Augen leuchteten uns aus der Dunkelheit an. _____

3 Setze ins Präteritum

★ ____ / 6

1. gehen: ich _____

2. laufen: ich _____

3. rufen: ich _____

4. sehen: ich _____

5. denken: ich _____

6. springen: ich _____

Eine Erzählung unter der Lupe

Der Schlüssel im Gully

Am letzten Freitag vor den Ferien lief ich mit meinem Freund Can von der Schule nach Hause. Gut gelaunt ließ ich meinen Haustürschlüssel am Band kreisen.

Plötzlich rutschte das Band von meinem Finger. *Klirr!* Der Schlüssel hüpfte über den Bordstein, direkt auf das Gitter eines Gullys zu. Mein Herz blieb fast stehen. „Nein, nein, nein!“, rief ich.

Der Schlüssel wackelte auf einer Gitterstrebe hin und her. Can warf sich auf die Knie. Ganz langsam schob er zwei Finger durch das Gitter … und erwischte das Band im allerletzten Moment.

Erleichtert ließ ich mich auf den Bordstein fallen. Seitdem trage ich den Schlüssel nur noch in der Jackentasche mit Reißverschluss.

1 Einleitung

Wer? Can und ich. Wo? Schulweg. Wann? Freitag vor den Ferien.

2 Spannung steigt

Geräusch (Klirr!), Gefühl (Herz), wörtliche Rede.

3 Höhepunkt

Zeitlupe: ganz langsam … Schafft er es?

4 Schluss

Kurz: Erleichterung und was sich geändert hat.

★ Das macht diese Erzählung gut

- Die Einleitung ist kurz. Danach geht es sofort los.
- Die Verben sind genau: *hüpfte*, *wackelte*, *warf sich*, *erwischte* statt *machte* oder *ging*.
- Der Höhepunkt wird langsam erzählt, damit die Leser die Luft anhalten.

4 Detektivarbeit im Text

★ ____ / 5

1. Wer erzählt die Geschichte? Die _____-Form.

2. Welches Geräuschwort kommt vor? _____

3. Wer rettet den Schlüssel? _____

4. Schreibe zwei Verben im Präteritum aus dem Text ab: _____ und _____

